

# ビブリア・ノート

青森東高校図書だより No.5

20260622

## 🌸 進路応援キャンペーン ～働く「現場」を知ってみよう～ 🌸

定期考査も終わり、進路達成に向けて、将来のビジョンについて考えを深めていく人が出はじめます。

「将来何がしたいかわからない」「〇〇の職業に興味があるけど毎日何してるの?」「具体的にどんなことをがんばればいいのか?」

…そんなモヤモヤを抱えている人もいるのではないのでしょうか?

そんな人におすすめの本を集めました。早い者勝ちで貸し出していますので、読みたい本が見つからない人はカウンタースタッフに聞いてください!

🌸 「〇〇」になるには  
【場所：廊下と図書館の間】  
通称「なるには?」本。  
いろんな職業、そろってます。

🌸 教員を目指す人へ  
【場所：中央棚 370 番～】  
【場所：カウンター後棚の右端】  
教職員向けの本も借りられます!

🌸 新入荷しました!!! 【場所：廊下】  
● 水族館員・獣医・ペットショップ店員  
→ 『水族館飼育員のただならぬ裏側案内』  
→ 『動物の看護師さん奮闘記』

● 作業療法士・放射線技師など  
→ 『作業療法の曖昧さを引き受けるということ』  
→ 『医療従事者のための基礎物理学』

● CA (客室乗務員)  
→ 『フライトも人生も目的地はいつだって自分で選ぶ!』

● 学芸員  
→ 『学芸員の観察日記』  
● 国家・地方公務員  
→ 『霞が関の人になってみた 知られざる国家公務員の世界』  
→ 『稼ぐ地方』



## 本のトリビア



～～もうすぐ発表! 芥川賞・直木賞ってどんな賞?～～

	芥川賞	直木賞
ターゲット作家	無名・新人	新進・中堅・ベテラン
ジャンル	純文学	大衆文学 (エンタメ小説)
作品の長さ	短編 ～ 中編 (サクッと読める・雑誌掲載)	長編 (じっくり読む・単行本)

**芥川賞**: 「羅生門」の作者・芥川龍之介にちなんで作られた賞。最年少記録は、19歳で受賞した綿矢りささん! 当時は社会現象になるほど大きな話題になりました。

**直木賞**: 大正から昭和に活躍した作家・直木三十五 (なおきさんじゅうご) にちなんで作られた賞。オードリー・若林正恭さんの作品が候補作に選ばれ、話題になっています。

第175回の受賞発表は、7月15日(水)の予定です。

現在、図書館カウンターの後ろの棚(中央)に今回の直木賞候補作を集めています! 気になる本があったら、手に取ってみてくださいね。

## おらせ

### ①パネル展「作家×スポーツ」

この中に、国体出場! 全国3位の選手が!? 【7月まで】

正岡子規・佐藤紅緑・サトウハチロー・宮川翠雨・三浦哲郎  
×野球・水泳・バスケットボール・スポーツ小説/エッセイ

青森県近代文学館とのコラボ第2弾! 期間中は、スポーツ関連本やスポーツ小説を、図書館窓辺に配置します。運動部の人やスポーツが好きな人もぜひ見に来てください!



### ②夏期休業中、図書館は休館です

貸し出しは一人3冊まで。借りたい本がある人は早めにカウンターへ!

図書館の本は、無料でできる『職業体験』。まずはパラパラめくるだけでOK! (by T-1 Takenaga)